

PROGRAMAS DE ESTUDIO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE BACHILLERATO TECNOLÓGICO

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE

QUINTO SEMESTRE: ESCRIBIENDO DESDE UNA PERSPECTIVA ANALÍTICA

AGOSTO DE 2018

ELABORACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL TALLER DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE QUINTO SEMESTRE

Mtra. María Guadalupe Santana García, Supervisión Escolar No. 09 de Bachillerato Tecnológico

Mtra. Arisbeth Rodríguez Ubaldo, CBT Texcalyacac

Mtra. Graciela Julieta Gómez Ocampo, Supervisión Escolar No. 27 de Bachillerato Tecnológico

Mtra. Alicia Chimal Cuevas, Supervisión Escolar No. 08 de Bachillerato Tecnológico

Mtro. Carlos Castañeda Benítez, CBT No. 1 Tomás Alva Édison, Tenango del Valle

Mtro. Guillermo Esquivel Vallejo, Subdirección de Bachillerato Tecnológico

ÍNDICE

1.	Presentación	4
2.	Introducción	8
3.	Datos de identificación	12
4.	Propósito formativo del Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje	13
5.	Propósito del Programa	14
6.	Ámbitos del Perfil de Egreso a los que contribuye el Taller de Estrategias para el Aprendizaje	15
7.	Estructura del cuadro de contenidos	17
8.	Dosificación del Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje	18
9.	Transversalidad	21
10.	Vinculación de las competencias con los aprendizajes esperados	25
11.	Consideraciones para la evaluación	27
12.	Los profesores y la red de aprendizajes	32
13.	Uso de las TIC para el aprendizaje	33
14.	Recomendaciones para implementar la propuesta	35
	14.1 Planeación didáctica	
	14.2 Técnica didáctica sugerida	
15.	Bibliografía sugerida	37
	ANEXOS	39
	Propuesta de secuencias didáctica	

1. PRESENTACIÓN

Nuestro país, como otras naciones del mundo se encuentra impulsando una Reforma Educativa, cuyo objetivo central es el lograr que los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del Siglo XXI.

En la Reforma Educativa se establece como prioridad la elaboración de planes y programas de estudio para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, generando que los programas por asignatura encuentren una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas, capaz de potenciar el desarrollo personal y social de los individuos respecto al contexto en que vive.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan en los sistemas educativos como el de nuestro país. El Modelo Educativo basado en el desarrollo de competencias (2008) por el que ha transitado la Educación Media Superior hasta la fecha, si bien, apuntaló con el acuerdo No. 444 las competencias que el estudiante debería desarrollar para el logro del perfil de egreso; dejó al docente en libertad de utilizarlas de acuerdo a su criterio y necesidad, provocando que la enseñanza se encuentre dirigida por el profesor, priorizando la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos.

El desarrollo de competencias no es gradual, el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, estructurados en asignaturas, provocando la memorización y la consecuente acumulación de contenidos desarticulados produciendo aprendizajes con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes.

Actualmente los jóvenes que cursan la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad que comprenden y utilizan de manera simultánea. Por lo que la EMS debe articular el currículo, la escuela y los alumnos, ya que puede producir la desvinculación educativa de éstos, derivando en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar. Para ello, en primer lugar, es

necesario entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo), que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento complejo, analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo; esto implica superar los esquemas arraigados que develan el rezago de muchos alumnos, porque no se evalúa el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias no responden con éxito a los requerimientos actuales que las y los jóvenes enfrentan para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico que deje atrás la segmentación y acotación del trabajo sólo por campo disciplinar, dando paso a la construcción del aprendizaje holístico en los estudiantes. Por lo cual, la escuela en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió con la implementación de competencias, supliendo el aprendizaje de contenidos, sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales (datos de resultados) dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de éstas que son fundamentales en el mundo globalizado por el que transita la sociedad. Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS, atendiendo además las competencias profesionales que identifican a los Centros de Bachillerato Tecnológico.

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y el aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que sea «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas en el aprendizaje

dirigido, principalmente, en la exposición del profesor, en donde la participación de los alumnos esté pasiva. De esta manera, los contenidos de las asignaturas se han transformado para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la EMS se consideró y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado los foros de consultas nacionales, estatales y en línea.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la EMS, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsando el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

Cuatro funciones y Propósitos de la Educación Media Superior



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. INTRODUCCIÓN

A partir de los principios pedagógicos, epistemológicos y sociales, sobre los que se ha construido el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en el Estado de México, el programa de Taller de Estrategias para el Aprendizaje en los Bachilleratos Tecnológicos se constituye como una herramienta fundamental de la práctica docente y como apoyo al estudiante para lograr aprendizajes que mejoren su desempeño académico y les permita alcanzar el perfil de egreso.

Considerando que la mayoría de estudiantes con base en los diagnósticos institucionales, al ingresar a la EMS presentan deficiencias en su formación académica, y de acuerdo a los informes semestrales del servicio de Orientación Educativa, durante su estancia se enfrentan con diversos obstáculos que les impiden ser exitosos en todo lo que hacen; el Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria, se estructura no como un trabajo remedial ni terapéutico, sino formativo a través de acciones integradoras que apoyen directamente al estudiante en su proceso de aprendizaje, conociendo cómo se genera y poniendo en práctica estrategias que minimicen los obstáculos que imposibilitan buenos desempeños académicos y con ello abatir problemas como el rezago, reprobación, ausentismo y deserción escolar.

¿Qué cambia en el programa?

El Programa de Tutorías es el antecedente del Programa de Taller de Estrategias para el Aprendizaje, este se enfocaba a identificar problemáticas académicas y su origen. Si era posible, el docente: a) orientaba al estudiante; b) tomaban acuerdos para mejorar sus estrategias de trabajo y estudio; c) daba seguimiento; d) canalizaba a asesorías académicas y/o referenciaba a instituciones de atención especializada. En este programa se presenta una estructura conformada sobre la base teórica de la Psicopedagogía, con un enfoque humanista, constructivista y la neurociencia, mismas que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

¿Cómo se aplican estos principios teóricos?

De acuerdo con la **teoría humanista** el ser humano debe formarse bajo un proceso dinámico, en el que las dimensiones cognitivas, sociales, afectivas y conductuales se desarrollan siempre con una tendencia hacia el equilibrio; centra su atención en el ser humano promoviendo la restauración y el respeto a la dignidad del hombre. De acuerdo con este enfoque, es posible confiar en la capacidad del estudiante para manejar en forma constructiva su situación personal y escolar, en este sentido la función del docente es estimular esta capacidad creando una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto, a través del desarrollo en el estudiante de tres actitudes básicas: la aceptación positiva incondicional, la comprensión empática y la autenticidad.

En este sentido el Taller de Estrategias para el Aprendizaje, exige del docente la responsabilidad de acompañar, guiar y facilitar a los estudiantes la toma de decisiones a lo largo de su trayectoria académica y profesional de manera asertiva. A partir de este enfoque humanista el docente deberá observar tres principios básicos en su función:

1. Se preocupará por ubicar al estudiante como centro de su aprendizaje.
2. Proporcionará elementos que le permitan al estudiante el autoconocimiento y valoración de sus habilidades y capacidades de aprendizaje.
3. Facilitará al estudiante estrategias activas que potencialicen los procesos básicos para el aprendizaje, haciendo uso de las nuevas tecnologías (TIC).

Es por eso que se ha considerado al enfoque humanístico como base para crear un ambiente de confianza, fundamental para el desarrollo de las actividades del taller siendo el medio para propiciar los aprendizajes que requiere el estudiante durante su trayectoria escolar.

Conforme a la **teoría constructivista** se pretende explicar cómo aprende el ser humano; sostiene la idea del estudiante como un sujeto activo en el proceso de aprendizaje y por tanto considerando como primer ámbito de movilización a los factores emocionales y psicológicos como indispensables en la construcción del conocimiento; en segundo lugar a la autorregulación del estudiante en el ámbito cognitivo, afectivo y social, en donde toma

consciencia de la apropiación del conocimiento y en tercer lugar el conocimiento como un proceso interactivo entre el estudiante, los otros y el objeto de aprendizaje.

Por lo tanto, el constructivismo parte de que el conocimiento no se encuentra desorganizado o fragmentado, sino que se encuentra en estructuras o esquemas conceptuales, de ahí que el Taller de Estrategias para el Aprendizaje se apoyará en el debate, la discusión de los distintos puntos de vista, la generación de hipótesis y la confrontación de ideas. Aquí la función del docente radicará en orientar para favorecer la modificación de estructuras conceptuales, a partir de apoyar al estudiante en el proceso de relacionar sus conocimientos previos con los nuevos.

La neurociencia ha permitido comprender cómo funciona el cerebro y ver el importante papel que la curiosidad y la emoción tienen en la adquisición de nuevos conocimientos, ya sea en las aulas o en la vida cotidiana; científicamente se ha demostrado que no se consigue un conocimiento al memorizar, ni al repetirlo una y otra vez, sino al hacer, experimentar y, sobre todo, emocionarnos.

La neurociencia en la educación prueba cómo un ambiente equilibrado y motivador mejora el aprendizaje. Es por ello que el programa de Taller de Estrategias para el Aprendizaje pretende construir activamente la comprensión de los significados a través de la interacción activa y dinámica con el entorno físico, social y emocional con los cuales entra en contacto el estudiante; de ahí que el docente facilitará el desarrollo de los procesos del pensamiento. Por lo tanto bajo este enfoque se utilizarán elementos que rompan con la monotonía y que beneficien su desempeño académico.

¿Con el cambio de contenidos qué metas quiere alcanzar el Programa Taller de Estrategias para el Aprendizaje?

El principio que se siguió para conservar, modificar o incorporar contenidos fue su importancia para alcanzar el propósito del curso, el cual está orientado a lograr el perfil de egreso. En este proceso, se cuenta sólo con los contenidos necesarios y pertinentes para que los estudiantes logren:

1. Conocer qué es el aprendizaje y cómo se genera.
2. Adquirir estrategias adecuadas para activar sus aprendizajes.
3. Reconocer los obstáculos que les impiden lograr aprendizajes.

4. Identificar y reconocer sus habilidades y áreas de oportunidad en el proceso de aprendizaje.
5. Superar dificultades en el aprendizaje y rendimiento académico.
6. Conocer diversas formas de resolver problemas académicos.
7. Trabajar en el desarrollo de hábitos que los transformen en mejores estudiantes.
8. Trabajar en aspectos que cambien su actitud para enfrentar los retos educativos.
9. Identificar herramientas de apoyo para el autoconocimiento.
10. Comprender las características del plan de estudios y su compromiso en su trayectoria académica.
11. Conocer e involucrarse en los procesos del taller.

¿Cómo operará el programa?

Considerando que el enfoque del taller no es remedial ni terapéutico, sino formativo y de apoyo directo al aprendizaje donde inciden los trabajos de todas las disciplinas; el programa se estructura para operarse a través de acciones integradoras de las diferentes figuras de la institución. De ahí que los docentes y orientadores tendrán una comunicación directa y amplia con el subdirector escolar para atender a la matrícula de estudiantes y dar seguimiento a quienes requieran mayor apoyo, con el propósito de vincular las estrategias del taller en relación con su desempeño académico.

La estructura curricular del programa obedece al requerimiento del Modelo Educativo para la Educación Media Superior que considera los 6 elementos fundamentales: eje, componente, contenido central, contenido específico, aprendizaje esperado y producto esperado; su enfoque es por competencias, y su característica para desarrollarlo será en forma de taller.

Los responsables de su ejecución son los docentes en coordinación con los orientadores educativos, con una carga horaria de dos horas en el primer semestre y una hora semanal en el resto de los semestres.

3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

El Programa de Taller de Estrategias para el Aprendizaje se imparte todos los semestres y corresponde a las actividades de apoyo académico; tiene una carga horaria de 7 horas totales, impartidas en 2 y 1 hora semana/mes respecto a cada semestre.

TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE							
COMPONENTE	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	TOTAL HORAS
MATEMÁTICAS	ÁLGEBRA 2	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 1	GEOMETRÍA ANALÍTICA 1	CÁLCULO DIFERENCIAL 1	CÁLCULO INTEGRAL 2		7
CIENCIAS SOCIALES	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	6
HUMANIDADES	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 2	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 1	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 1	7
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 2	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 1	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 1	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 1	APRECIACIÓN ARTÍSTICA 2	APRECIACIÓN ARTÍSTICA 1	8
SUBTOTAL	7	4	4	4	6	3	28
TOTAL	37	41	40	40	40	40	238

4. PROPÓSITO FORMATIVO DEL PROGRAMA DEL TALLER DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE

El Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje está orientado a contribuir en el logro de las competencias básicas que se proponen en el Modelo Educativo, el propósito está destinado a que el estudiante reconozca y aplique estrategias para lograr un mejor desarrollo en su proceso de aprendizaje consolidando el conocimiento que le permita un desempeño favorable en el ámbito académico al entender y aprender de manera autónoma, así como potenciar la comprensión del mundo, y establecer relaciones armónicas y la toma de decisiones basadas en valores desde perspectivas distintas a la suya.

Al poner en marcha la reforma educativa; el estudiante es el centro del trabajo educativo, los contenidos como principios pedagógicos que permitan alcanzar un máximo logro académico en el que los estudiantes consoliden, conforme a su ritmo de aprendizaje, el dominio de las competencias que involucran conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, hábitos, capacidades, valores, entre otras, para enfrentar el mundo real y el mundo del futuro.

Conjuntamente con el uso de los instrumentos que aportan elementos que permiten conocer las características y rasgos personales de los estudiantes, donde el docente efectuará un diagnóstico de identificación a través de la encuesta tutorial, además de rescatar las características de la situación personal del estudiante y de cómo esto se relaciona con su aprendizaje.

Tomando como referencia los aprendizajes esperados en el segundo semestre, el estudiante con la guía del docente estará en posibilidades de promover su propio aprendizaje, pues tendrá la oportunidad de construir a partir de elementos básicos, que lo situarán en la necesidad de crear sus propios aprendizajes significativos, encaminándose al desarrollo de competencias y por lo tanto al logro del perfil de egreso.

5. PROPÓSITO DEL PROGRAMA

Que los estudiantes aprendan a identificar, analizar y evaluar los elementos que obstaculizan su aprendizaje, así como aplicar estrategias que favorezcan su desempeño académico de manera razonable, crítica, creativa y responsable.

Eje	Componente	Contenido central
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento para la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	Expresando mis ideas acerca de...
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Reconociendo con tus cinco sentidos.
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales.	¿Nos ayudamos?
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	¡Demasiado inteligente!

6. ÁMBITOS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE EL PROGRAMA DEL TALLER DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE:

El Perfil de Egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados del Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje, gradualmente se impulsa el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Pensamiento Crítico y Solución de Problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. • Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
Pensamiento Matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. • Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. • Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.
Convivencia Paz y Ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. • Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
Lenguaje y Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. • Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Adicionalmente, de forma transversal se favorece el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades Socioemocionales y Proyecto de Vida	<ul style="list-style-type: none"> • Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. • Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. • Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. • Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
Apreciación y Expresión Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido a su vida. • Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. • Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
Colaboración y Trabajo en Equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. • Asume una actitud constructiva.
Habilidades Digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. • Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

7. ESTRUCTURA DEL CUADRO DE CONTENIDOS

Para el diseño de programas de estudio de las actividades de apoyo al aprendizaje, se han considerado seis elementos de organización curricular:

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera y/o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específicas de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

ESTRUCTURA DEL QUINTO SEMESTRE: ESCRIBIENDO DESDE UNA PERSPECTIVA ANALÍTICA

Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizajes esperados	Productos esperados
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento para la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	Expresando mis ideas acerca de...	Definición de ensayo Ensayo argumentativo Características del ensayo Cómo se realiza el ensayo Utilidad del ensayo	Distingue posturas teóricas de diferentes autores y asume una postura personal.	Ensayo
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Reconociendo con mis cinco sentidos.	La observación como medio para comprender la realidad.	Identifica la observación como una herramienta de comprensión de situaciones cotidianas de manera crítica y reflexiva.	Elaboración de un cuestionario.
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales	¿Nos ayudamos?	Aprendizaje colaborativo como estrategia para fortalecer el aprendizaje en el aula.	Valora la importancia del trabajo en equipo para fortalecer su aprendizaje en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Cubos • Reflexión escrita
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	¡Demasiado inteligente!	Inteligencias múltiples	Utiliza las inteligencias múltiples para optimizar su rendimiento académico.	Demostración de Talentos

8. DOSIFICACIÓN DEL PROGRAMA DEL TALLER DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DEL QUINTO SEMESTRE

Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje

Escribiendo desde una perspectiva analítica

CONTENIDO ESPECIFICO	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE		ENERO		
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	2	3	4
Ensayo																	
Observación																	
Trabajo en equipo																	
Inteligencias múltiples																	

1°, 2° y 3° PARCIAL

9. TRANSVERSALIDAD

La transversalidad de los aprendizajes es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán a los jóvenes que egresen de la EMS, enfrentar con éxito los desafíos de la sociedad actual y futura.

Las propuestas metodológicas para favorecer la transversalidad son:

- a. **Conectar** los conceptos y teorías de la asignatura entre sí para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes.
- b. **Incorporar** métodos de enseñanza que contribuyan al desarrollo de competencias que se basen en la argumentación y comunicación, tanto oral como escrita.
- c. **Contextualizar** el contenido específico, a partir de situaciones que sean realistas y abordables en el aula, pero a la vez cognitivamente cercanas y retadoras.

Se consideran dos relaciones de transversalidad:

1. La que se logra con la articulación de los contenidos y aprendizajes esperados de las asignaturas que se imparten en el mismo semestre escolar; en la que se requiere apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos para que el aprendizaje sea pertinente, relevante e interesante para los estudiantes, evitando la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos.
2. La que se refiere a los aprendizajes como un continuo articulado a lo largo de la malla curricular del Bachillerato Tecnológico y que se promueve entre asignaturas de distintos semestres y/o entre las asignaturas del mismo campo disciplinar.

En ambas relaciones suman un hacer efectivo y real de la transversalidad en el aula, es condición indispensable que se modifique sustancialmente la forma en que trabajan los profesores para enfrentar los problemas de aprendizaje. Ello implica que los cuerpos docentes y directivos en las escuelas, se transformen en líderes pedagógicos que, mediante el trabajo colegiado y transversal, construyan soluciones fundamentadas a las problemáticas de aprendizaje de los estudiantes y no sólo respecto de los contenidos de las asignaturas. En este sentido, deberán tener presente que no existe una única alternativa de trabajo.



Cuadro de contenidos del Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje:

El Taller de Estrategias para el Aprendizaje, requiere tomar las herramientas que proporcionan las asignaturas de LEO y E y TIC, para la consolidación de las competencias que favorezcan los aprendizajes. Los contenidos del mismo, tienen diversos puntos de conexión las asignaturas de los 6 semestres; sin embargo, de forma explícita un punto compartido es el producto integrador que se muestra en la siguiente figura:

TALLER DE ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE	ASIGNATURAS	
	LEO y E	TIC
Uso del celular como herramienta pedagógica	El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.	Cómo interactúa con la información.
Producto integrador: Compartir en redes sociales los puntos de vista a partir de la lectura de un libro en electrónico que los estudiantes leerán en su teléfono celular.		

La transversalidad que tiene el Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje con los distintos campos disciplinares que se puede abordar en cada semestre del Bachillerato Tecnológico; en el siguiente cuadro se muestra el ejemplo que puede ser retomado de cada semestre.

Ejemplo de Transversalidad.

CAMPO DISCIPLINAR	APOYO AL APRENDIZAJE	MATEMÁTICAS	CIENCIAS EXPERIMENTALES	COMUNICACIÓN	
Asignatura	Estrategias para el Aprendizaje	Álgebra	Química I	Lectura, Expresión Oral y Escrita I	TIC
Contenido central	Barreras del aprendizaje.	Uso de las variables y las expresiones algebraicas	Síntesis de sustancias y nomenclaturas químicas.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática	Programar para aprender.
Contenido específico	Factores que obstaculizan el aprendizaje.	Tratamiento algebraico de enunciados verbales	La ciencia trabaja con modelos y tiene lenguajes particulares.	La distinción entre oralidad y expresión escrita. Empleo de las nociones básicas de sintaxis.	Elementos básicos de programación. Diseño de aplicaciones para aprender.
Aprendizaje esperado	El alumno determina los posibles factores que obstaculizan su aprendizaje, así como las posibles soluciones para superarlos.	Desarrollo de un lenguaje algebraico, un sistema simbólico para la representación y la generalización.	Identifica y comprende las reglas de formación de compuestos.	Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas	Utiliza elementos básicos de la programación para elaborar presentaciones.
Producto esperado	Reporte o listado de los factores y obstáculos que impiden el aprendizaje del alumno. Propuesta para superar los obstáculos que impiden el aprendizaje.	Aborda situaciones en las que se distingue las variables como incógnita, número generalizado y relación de dependencia.	Asocia enlaces químicos con las propiedades químicas de la materia.	Aplica la estructura de la oración simple en la construcción de resúmenes.	El desarrollo de la aplicación (app) en un tema de interés del estudiante.

10.VINCULACIÓN DE COMPETENCIAS CON APRENDIZAJES ESPERADOS

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTOS ESPERADOS	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
Distingue posturas teóricas de diferentes autores y asume una postura personal.	Ensayo	6 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	C5 Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
Identifica la observación como una herramienta de comprensión de situaciones cotidianas de manera crítica y reflexiva.	Elaboración de un cuestionario.	5 Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CN3 Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

<p>Valora la importancia del trabajo en equipo para fortalecer su aprendizaje en el aula.</p>	<p>Cubos Reflexión escrita</p>	<p>8 participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>CS6 Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socio económico.</p>
<p>Utiliza las inteligencias múltiples para optimizar su rendimiento académico</p>	<p>Demostración de Talentos</p>	<p>7 Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida</p>	<p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos</p>	<p>CS6 Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socio económico.</p>

11. CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo que permite valorar el desempeño del estudiante en la aplicación de sus habilidades y conocimientos en contextos de situaciones de su vida real y que pone a prueba el aprendizaje esperado que obtiene a través de los procesos de Enseñanza y de Aprendizaje que le permite seguir aprendiendo. En la evaluación deben considerarse cuatro aspectos: ¿Qué se evalúa?, ¿Para qué se evalúa?, ¿Quién evalúa? y ¿Cómo se evalúa?

Asimismo, debe cumplir con dos condiciones: La confiabilidad y la validez. La confiabilidad depende de la formulación colaborativa de criterios; ya que, entre más construcción colegiada, mayor probabilidad de asegurar la concordancia de diversas visiones, pues con un mismo instrumento dos observadores de un proceso o producto de aprendizaje puedan llegar a igual apreciación. En el caso de la validez, es importante que el profesor se pregunte si el instrumento de evaluación es congruente con lo que se espera del aprendizaje.

Momentos de la evaluación

- a. **La evaluación diagnóstica** se aplicará en la etapa de apertura o inicio de la secuencia didáctica.
- b. **La evaluación formativa** se realizará en la etapa de desarrollo de la secuencia didáctica.
- c. **La evaluación sumativa** se realizará en la etapa de cierre de la secuencia didáctica.

Tipos de evaluación según el sujeto que evalúa

- d. **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- e. **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los pares, miembros del grupo de alumnos.
- f. **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse

evaluaciones estatales y nacionales, tales como las pruebas, PISA, EXANI I Y II, entre otras.

g. Instrumentos de evaluación

Algunos instrumentos que pueden emplearse en las distintas etapas de la estrategia didáctica son:

1. El Cuestionario: Es un instrumento que está basado en preguntas elaboradas para ser respondidas de forma rápida y sencilla, puede integrar preguntas abiertas o cerradas lo cual influye en la forma y tipo de análisis que podrá realizarse con la información obtenida.

2.-La Lista de cotejo: Es un instrumento que orienta y focaliza la atención en observar los indicadores asociados a la realización de un proceso o producto, y su valoración solamente se da en términos de “ausente” o “presente”.

3.-La Guía de observación: Es un instrumento que orienta y focaliza la atención en los aspectos clave de la realización de un proceso o producto. De ese modo, dicho instrumento incorpora una relación de todos los indicadores asociados a lo que se pretende observar, y su valoración puede ser de “ausente” o “presente” o bien puede incorporar una descripción detallada de la percepción que el docente tiene de cada indicador.

4. La Escala (escala de estimación de actitudes y escala de estimación de desempeño): Son instrumentos que integran una serie de reactivos asociados a un proceso o producto, y que se evalúa a partir de una graduación o nivel, tal como el nivel de intensidad, frecuencia, presencia, etc.

5. La Observación: Es una técnica que permite recolectar evidencias en el lugar de los hechos, con la ventaja de poder utilizar los cinco sentidos en caso de ser necesario. Los instrumentos apropiados para la observación son: Guía de observación, escala de estimación de desempeño, escala de estimación de actitudes y rúbrica. Puede ser “lo hizo” o “no lo hizo”, sin aproximaciones sucesivas y sin valorar el grado o nivel de ausencia o presencia de dicho indicador.

6. Rúbrica: Es una matriz de doble entrada que señala dimensiones y grados alcanzados como resultado de la ejecución de la competencia.

- Se basa en criterios de desempeño, claros y coherentes.
- Puede ser utilizada para evaluar los productos y los procesos del estudiante.
- Describe lo que será aprendido, no cómo será enseñado.
- Es descriptiva, rara vez puede ser numérica.
- Ayuda al estudiante a supervisar y criticar su propio trabajo.
- Coadyuva a eliminar la subjetividad en la evaluación y en la ubicación por niveles del estudiante.
- Permite determinar la calidad de la ejecución del estudiante en tareas específicas.

Asimismo, se sugiere la siguiente *técnica para la evaluación*:

Portafolio de evidencias: Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: Lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del Portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

Proceso de evaluación

En general, para evaluar los aprendizajes relativos a los aprendizajes esperados es factible considerar las siguientes acciones dentro del plan de evaluación:

- I. Identificar los aprendizajes que son objeto de evaluación.
- II. Definir los criterios e indicadores de desempeño.
- III. Establecer los resultados de los aprendizajes individuales y colectivos.

- IV. Reunir las evidencias (muestras de aprendizaje, productos) sobre los desempeños individuales y colectivos.
- V. Comparar las evidencias con los resultados esperados.
- VI. Generar juicios sobre los logros en los resultados para estimar el nivel alcanzado, según los indicadores de desempeño.
- VII. Preparar estrategias didácticas para reforzar los aprendizajes que no han sido logrados.
- VIII. Evaluar el resultado o producto final de los aprendizajes.

El Taller de Estrategias para el Aprendizaje se evaluará bajo los siguientes criterios:

- a) Todos los estudiantes deberán cursar el taller.
- b) La calificación y la asistencia se registrarán en el sistema de control escolar conforme a los períodos de evaluación.
- c) La asistencia mínima deberá ser del 80% para tener derecho al proceso de evaluación.
- d) La calificación mínima aprobatoria del taller será de 6.0 y en el sistema se registrará como acreditado.
- e) Para acreditar el taller deberán **aprobar por lo menos dos de las tres evaluaciones parciales** cuyo promedio de las tres evaluaciones sea mínimo seis.
- f) Los estudiantes que no hayan acreditado se regularizan de manera interna a través de un portafolio que contenga evidencias de los aprendizajes esperados de las secuencias didácticas del semestre; esto se realizará previo a la captura de calificaciones en el SIASE.

NOTA: Estos casos no son sujetos de pago de regularización

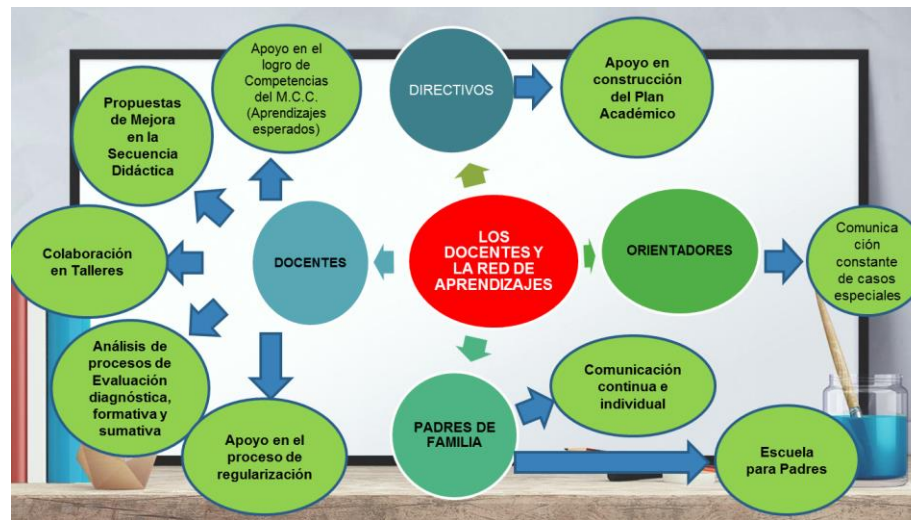
Ejemplo de Plan de evaluación

Periodo de evaluación	Aprendizajes esperados	Productos esperados	Tipos de evaluación	Instrumentos
1er parcial	Distingue posturas teóricas de diferentes autores y asume una postura personal.	Ensayo	Coevaluación (20%) Heteroevaluación (60%) Autoevaluación (20%)	Rúbrica. Lista de cotejo.

12. LOS PROFESORES Y LA RED DE APRENDIZAJES

Apoyar las actividades con aprendizajes transversales contribuye a que los docentes consigan que los estudiantes se apropien de los conocimientos necesarios para lograr los aprendizajes esperados en cada asignatura. Asimismo, el diseño de actividades transversales propicia el trabajo colaborativo entre el colectivo docente para desarrollar acciones que provean un beneficio común para las distintas áreas disciplinares. Además, hacer uso de medios electrónicos y de comunicación disponible en su contexto, con la finalidad de compartir recursos, para compilar actividades sugeridas que puedan utilizar los docentes de una asignatura, es otro de los recursos que contribuye al logro de los aprendizajes esperados.

Se sugiere que los docentes se organicen en academias por asignatura, así como por componente disciplinar en cada uno de los subsistemas de Educación Media Superior, en caso de que no exista este trabajo colegiado como tal, con la finalidad de enriquecer y unificar criterios sobre las estrategias de aprendizaje a emplear. También se recomienda que, en aquellos planteles que ya se tiene estructurado el trabajo por academias, se calendaricen reuniones periódicas colegiadas de las asignaturas consideradas en la transversalidad por semestre.



13.USO DE LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE

La educación de calidad es un derecho fundamental de las personas y el desarrollo de las TIC demanda al sistema educativo la actualización de prácticas y contenidos que sean acordes a la nueva sociedad de la comunicación (UNESCO, 2017).

Para promover su uso se recomienda, además de la consulta de material educativo relacionado con la asignatura, la realización de actividades con el apoyo de videos, imágenes, artículos o cualquier material que promueva la argumentación, ya sea que se utilice como detonador del aprendizaje o como producto de éste.

En este sentido, la Subsecretaría de Educación Media Superior a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, promueve el uso de las Plataformas de acompañamiento docente donde se proporcionan orientaciones didácticas a los profesores para la operación de los programas que integran el Plan de Estudios de Bachillerato Tecnológico establecido en el Acuerdo secretarial 653, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 4 de septiembre de 2012. Se han elaborado materiales didácticos específicos de los cinco campos disciplinares. Cada uno de esos materiales está conformado por un texto narrativo –que describe una situación o plantea un problema-, uno o más planes de discusión sobre el texto (relativos a los contenidos conceptuales) y ejercicios para los estudiantes (que corresponden a los contenidos procedimentales).

Estos materiales están disponibles en las ligas y anexos de este programa

Asimismo, se presentan algunos ejemplos sugeridos para el ejercicio de actividades relacionadas con el Taller de Estrategias para el Aprendizaje mediante el uso de las TIC:

EJEMPLO DE EJERCICIO SUGERIDO	TIC EN EJERCICIO	RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS
-------------------------------	------------------	---

<p>A través de un foro, el estudiante evalúa la validez de estrategias de aprendizaje presentando un video comercial sobre casos exitosos y emitiendo un comentario sobre el mismo.</p>	<p>Redes sociales (Facebook), blog o plataformas educativas.</p>	<p>¿Cómo puedo saber si una estrategia es falsa?</p>
<p>El estudiante elabora un cartel para promover la sana convivencia escolar como estrategia que favorece la autoestima y motiva al aprendizaje.</p>	<p>Software de aplicación de diseño (Publisher, Corel, etc.)</p>	<p>Actos de habla no verbales: visuales, gestuales.</p>
<p>El estudiante realiza una presentación como apoyo visual, que explica los procesos de aprendizaje y por qué son exitosos.</p>	<p>Editores para presentaciones (<i>PowerPoint</i>, <i>Prezi</i>, entre otros)</p>	<p>Estrategias de aprendizaje: Ejemplos, contraejemplos, citas, explicaciones, presentación de información, lugares, etcétera.</p>

14.RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA

Planeación didáctica

Datos de identificación	Nombre de la institución: CCT: Ciclo escolar: Semestre: Fecha: Carrera: Nombre(s) del docente (s): Asignatura: Total de horas para la secuencia:			
Intenciones formativas	Propósito de la asignatura: Ámbito: Eje disciplinar: Competencias genéricas y atributos: Competencias disciplinares Componentes: Contenido central: Contenido específico: Aprendizajes esperados : Producto esperado: Habilidades socioemocionales:			
Actividades de aprendizaje:				
Apertura:				
Actividades del docente	Actividades del estudiante	Recursos utilizados	Producto(s) de aprendizaje	Evaluación Tipo / instrumento / ponderación
Desarrollo:				
Actividades del docente	Actividades del estudiante	Recursos utilizados	Producto(s) de aprendizaje	Evaluación Tipo / instrumento / ponderación
Cierre:				

Actividades docente	Actividades estudiante	Recursos utilizados	Producto(s) de aprendizaje	Evaluación Tipo / instrumento / ponderación
Recursos:				
Referencias		Equipos	Materiales y herramientas	

Técnica didáctica sugerida

En este sentido y para complementar al propósito del Programa del Taller de Estrategias para el Aprendizaje, se enuncian técnicas didácticas sugeridas para lograr el Perfil de Egreso del estudiante.

Aprendizaje Colaborativo

En su sentido básico, el Aprendizaje Colaborativo (AC), según el ITESM (s/f), es la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. En el AC los alumnos forman "pequeños equipos" con la antelación de las instrucciones del profesor. En cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus integrantes comprenden y finalizan la actividad encomendada, aprendiendo a través de la colaboración.

Aprendizaje Basado en Investigación

Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) es un enfoque didáctico que permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar en el estudiante competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza.

15. BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

1. Arnaiz P; Isús S. (1995) La tutoría, organización y tareas. GRAÓ. España.
2. Arguís R; Arnaiz P; Báez C. Et. Alt. (2008) La acción tutorial. Colofón. México.
3. Covey S. (1999) Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos. Grijalbo. México.
4. Crozier W. (2001) Diferencias Individuales en el aprendizaje. Narcea. España.
5. Bisquerra R. (2002) La práctica de la orientación y la tutoría. PRAXIS. España.
6. De Bono, Edward, (1993). El Pensamiento Lateral: manual de creatividad. Paidós, España.
7. Díaz F. (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill. México.
8. Duran D; Vidal V. (2004) Tutoría entre iguales: de la Teoría a la práctica. GRAÓ. España.
9. Ehrenberg, Miriam y Otto. (2002) Cómo desarrollar una máxima capacidad cerebral, Enter, España.
10. G. Short Kathy. (1999) El aprendizaje a través de la indagación, Gedisa, España.
11. García F; Trejo R; Flores L; Rabadán R. (2007) La tutoría. LIMUSA. México.
12. Grinder M. (2004) Estrategias no verbales para la enseñanza. Pax México. México.
13. Hamson A; García R; Fresco X. Et. Alt. (2001) La función tutorial. Homo Sapiens. Argentina.
14. Herroz G. (1989) El arte de aprender a estudiar. Trillas. México.
15. Ibarra L. (2005) Aprender mejor con Gimnasia Cerebral. Garnik. México.
16. Monereo C; Castelló M; Clariana N; Palma M; Pérez M. (2012) Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Colofón. México.
17. Negrete J. (2012) Estrategias para el aprendizaje. LIMUSA. México.
18. Ortiz G; Morales S. (2010) Gestión del Conocimiento. Patria. México.
19. Pimienta J. (2012) Estrategias de enseñanza-aprendizaje. PEARSON. México.
20. Pimienta, Julio (2007). Metodología Constructivista, Guía para la planeación docente, PEARSON, México.

21. R. w. de Camilloni, (2001) Alicia. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Paidós Educador, Buenos Aires.
22. Reyes V. (2007) Activar a los que aprenden. ECCE. México.
23. SEP. (2014) Yo no abandono 3. México.
24. SEP. (2014) Yo no abandono 4. México.
25. SEP. (2014) Yo no abandono 9. México.
26. Velasco G; Durán J; Arellano R. (2011) Orientación y tutoría. Kyron. México.
27. http://www.gestionturistica.cl/archivos/guia_ensayo.pdf
28. http://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf
29. <https://www.youtube.com/watch?v=OTbELJn0JHo>
30. <https://www.youtube.com/watch?v=grJaQxNBGzs>
31. <https://www.youtube.com/watch?v=ytvdw1gSdOY>
32. <https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/extraordinario>.

ANEXOS

1. Descripción de las actividades (de enseñanza y aprendizaje) para el logro de los aprendizajes esperados

EJE	COMPONENTES	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento para la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	Expresando mis ideas acerca de...	Definición de ensayo Ensayo argumentativo Características del ensayo Cómo se realiza el ensayo Utilidad del ensayo	Organiza procesos en un diagrama de flujo, para establecer relaciones entre ellos, potenciando su pensamiento analítico	Ensayo

COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
6 Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	C5 Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>El docente revisará previamente las características de un ensayo en http://www.gestionturistica.cl/archivos/guia_ensayo.pdf</p> <p>http://www.unipiloto.edu.co/descargas/archivo_administracion_de_empresas/guia_ensayos.pdf</p> <p>Solicitará a los estudiantes que investiguen las características de un ensayo</p> <p>¿Qué es un ensayo?</p> <p>¿Qué características tiene un ensayo?</p> <p>¿Cómo se organiza un ensayo?</p> <p>¿Cuál Importancia de la redacción en un ensayo?</p> <p>¿De qué manera el autor del ensayo expresa sus ideas?</p> <p>¿Cómo citar a un autor?</p> <p>¿Cuál es la importancia que tiene la redacción de un ensayo para expresar las ideas individuales y/o colectivas?</p> <p>Mediante el uso de un mapa conceptual presentarán la información</p> <p>Revisará un ensayo breve (en el que pueda revisar las partes del ensayo y la forma en que se redacta</p> <p>El docente ejemplificará la forma en que se integran las ideas propias con las de diferentes autores, que den sustento a los argumentos planteados.</p> <p>Solicitará a los estudiantes que por equipo propongan un tema para trabajar un ensayo. Se recomiendan algunos temas:</p> <p>Policía cibernética</p> <p>Cinturones de miseria</p> <p>Dominio mundial a través de la tecnología</p> <p>La educación desde la mirada de los estudiantes</p> <p>Preparará un foro para que los estudiantes presenten sus ensayos a la generalidad del grupo</p> <p>NOTA: En caso de que los estudiantes decidan otro tema, es importante cuidar que sean tópicos en los que puedan argumentar, y sobre todo que tengan la oportunidad de escribir sobre algo que permita hacer crítica argumentativa.</p>	<p>Los alumnos investigarán el tema referente a la redacción de ensayo.</p> <p>¿Qué es un ensayo?</p> <p>¿Qué características tiene un ensayo?</p> <p>¿Cómo se organiza un ensayo?</p> <p>¿Cuál Importancia de la redacción en un ensayo?</p> <p>¿De qué manera el autor del ensayo expresa sus ideas?</p> <p>¿Cómo citar a un autor?</p> <p>¿Cuál es la importancia que tiene la redacción de un ensayo para expresar las ideas individuales y/o colectivas?</p> <p>Presentar su información a través de un mapa conceptual.</p> <p>Analizarán con apoyo del docente un ensayo breve con la finalidad de revisar la forma en que se construyó, y a partir de su investigación hacer una crítica y/o verificación de qué elementos contiene, cuáles faltan y cuáles se integran.</p> <p>Integrados en equipo tomarán un tema de relevancia social para realizar un ensayo. Se proponen algunos temas:</p> <p>Policía cibernética</p> <p>Cinturones de miseria</p> <p>Dominio mundial a través de la tecnología</p> <p>La educación desde la mirada de los estudiantes.</p> <p>Construir su ensayo y participar en un foro programado por el docente para exponerlo.</p>

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	Reconociendo con mis cinco sentidos	La observación como medio para comprender la realidad.	Identificar a la observación como una herramienta de comprensión de los hechos de manera crítica y reflexiva.	Elaboración de un cuestionario.

COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
5 Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CN3 Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>El docente considerará la importancia de la observación, no como aspecto aislado, sino como una herramienta indispensable para comprender el mundo que no rodea. Además de que el estudiante inicia a develar que la observación contribuye a su aprendizaje.</p> <p>Para dar comienzo, el docente rescatará con los estudiantes sus conocimientos respecto a ¿Qué es la observación?, ¿Tipos de observación?, y ¿Cuál es la importancia de la observación? Y ¿Para nos sirve la observación en el mundo que nos rodea? Una vez teniendo esta consideración, el docente retroalimentara lo anterior para la crear conceptos respecto a lo mencionado.</p> <p>El docente dará paso a la actividad práctica que da cuenta que la observación. Se presentará el corto de la película “Tiempos Modernos” Charles Chaplin. https://www.youtube.com/watch?v=OTbELJn0JHo</p> <p>Posteriormente responderán el siguiente cuestionario de forma individual:</p> <p>¿Por qué consideras que se llama la película Tiempos Modernos? ¿En qué tiempo se desarrolló la película? ¿Cuál es el trabajo de Charlot? ¿Quién era la persona que dirigía el trabajo en la fábrica? ¿A Charlot le gusta su trabajo? ¿Qué ocurre con el personaje principal (Charlot) después de colocar todos los días tortillas? ¿Explica tres momentos de la película que se relacionan con el siglo XXI? Describe qué ocurre en la escena final de la película y ¿Cuál sería el desenlace para el personaje? El docente al finalizar el cuestionario, podrá efectuar de manera conjunta con los estudiantes una reflexión final sobre la importancia de la observación y su relevancia para comprender la realidad.</p>	<p>El estudiante participará, expresando las ideas principales sobre su conocimiento respecto a ¿Qué es la observación?, ¿Tipos de observación?, y ¿Cuál es la importancia de la observación? y ¿Para nos sirve la observación en el mundo que nos rodea?. Para construir concepto de lo anterior.</p> <p>De manera posterior, observará el estudiante el corto de la película “Tiempos Modernos” Charles Chaplin., donde pondrá en práctica la observación más detallada de los elementos que muestra el corto, además de su relación y la importancia de comprender la realidad en la que vida en pleno siglo XXI. Esto es pues un referente para que el estudiante también haga interrogantes sobre la proyección y pueda dar su opinión.</p> <p>Una vez concluida la proyección el alumno podrá responder el cuestionario de la película.</p> <p>A manera de cierre el docente y el estudiante rescatarán las respuestas emitidas en el cuestionario, además de efectuar una reflexión final sobre la importancia de la observación y su relevancia para comprender la realidad.</p>

EJE	COMPONENTES	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales.	¿Nos ayudamos?	- Aprendizaje colaborativo como estrategia para fortalecer el aprendizaje en el aula.	Valora la importancia del trabajo en equipo para fortalecer su aprendizaje en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Cubos • Reflexión escrita

COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
8 participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CS6 Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socio económico.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> 1) El docente solicita a los estudiantes previamente tijeras, pritt, regla, hojas blancas 2) Organiza al grupo en equipos de 6 estudiantes y reparte plantillas de un cubo para la fabricación de éstos considerando las funciones y roles de cada participante. 3) Roles: <ul style="list-style-type: none"> - Director general: se encarga de dirigir la empresa - Gerente de producción: se encarga de que los cubos sean producidos de manera correcta (Revisará que cada trabajador lleve a cabo sus funciones de manera correcta; quien dibuja, quien recorta y quien pega) - Control de calidad: aprobar los cubos que cumplan las especificaciones de calidad y excelente presentación. • Evaluar de cada equipo los cubos con control de calidad y reflexionar bajo los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Qué influye para que la producción se lleve a cabo de manera eficaz b) Cómo puedes contribuir para una mejor producción c) Cuál fue tu rol. ¿quién es la persona más importante del equipo?, ¿Por qué? d) ¿Qué sucedería si faltase algún integrante en el equipo? - Proyectar el siguiente video: trabajo en equipo las 5C (https://www.youtube.com/watch?v=grJaQxNBGzs) e) Realizar una reflexión escrita contestando la siguiente pregunta: f) ¿Qué puedes sugerir a tus compañeros para que haya un trabajo en equipo dentro de tu salón de clases? 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarse en equipos de 6 de acuerdo a las instrucciones del tutor • Llevar a cabo los diferentes roles para la fabricación de los cubos • Evaluar los cubos y reflexionar bajo los siguientes cuestionamientos: <ol style="list-style-type: none"> a) Qué influye para que la producción se lleve a cabo de manera eficaz b) Cómo puedes contribuir para una mejor producción c) Cuál fue tu rol. ¿quién es la persona más importante del equipo?, ¿Por qué? d) ¿Qué sucedería si faltase algún integrante en el equipo? e) ¿Qué puedes sugerir a tus compañeros para que haya un trabajo en equipo dentro de tu salón de clases? • Observar el video de: trabajo en equipo las 5C (https://www.youtube.com/watch?v=grJaQxNBGzs) f) Realizar una reflexión escrita contestando la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué puedes sugerir a tus compañeros para que haya un trabajo en equipo dentro de tu salón de clases?

EJE	COMPONENTES	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECÍFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Reflexionar sobre sí mismo y los otros.	¡Demasiado inteligente!	Inteligencias múltiples	Utiliza las inteligencias múltiples para optimizar su rendimiento académico	Demostración de Talentos

COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
7 Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos	CS6 Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socio económico.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>Ver la siguiente película “Extraordinario” https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/ extraordinario para realizar las siguientes actividades (2 sesiones):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercera y Cuarta sesión <p>4) Instruir que los estudiantes realicen el test de inteligencias múltiples de manera individual (documento anexo)</p> <p>5) Investigar y exponer a través de una presentación en Power Point las diferentes inteligencias múltiples de Gardner. Dar la instrucción de que los alumnos realicen las siguientes actividades en equipos.</p> <p>Cada equipo debe realizar las siguientes actividades respectivamente E1: Historieta E2: Mural E3: Rompecabezas E4: Composición musical E5: Acertijo E6: Ensayo E7: Rally</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acerca de los valores que se abordan en la película y cómo enfrenta el acoso Auggie. <p>6) Solicitar a los estudiantes realizar una reflexión acerca de las siguientes preguntas y contestarlas de manera individual.</p> <ol style="list-style-type: none"> Cómo enfrentarías un acoso como el que le sucedió a Auggie Cuáles son los principales valores que se abordan en la película Con qué personaje te identificas. ¿Por qué? ¿Qué aprendiste? Escríbelo y comparte con tus compañeros De acuerdo a tus inteligencias múltiples, cuáles son las actividades que realizas más frecuentemente para estudiar. ¿Se te complicó la actividad que te tocó realizar acerca de la película? ¿Te gustó? O hubieses preferido realizar alguna de las otras. Cómo puedes desarrollar tus inteligencias múltiples <p>Indicar que los estudiantes compartan sus respuestas y realicen sus conclusiones de la importancia de desarrollar paulatinamente todas las inteligencias múltiples con diferentes actividades para fortalecer tu rendimiento académico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> El estudiante observa la siguiente película “Extraordinario” https://www.cinecolombia.com/pelicula/bogota/ extraordinario para realizar las siguientes actividades (2 sesiones): Tercera y Cuarta sesión Realizar el test de inteligencias múltiples (documento anexo) Dar la instrucción de que los alumnos realicen las siguientes actividades en equipo. <p>Cada equipo debe realizar las siguientes actividades respectivas E1: Historieta E2: Mural E3: Rompecabezas E4: Composición musical E5: Acertijo E6: Ensayo E7: Rally</p> <ol style="list-style-type: none"> Acerca de los valores que se abordan la película y cómo enfrenta el acoso Auggie. Realizar una reflexión acerca de las siguientes preguntas y contestarlas de manera individual. Cómo enfrentarías un acoso como el que le sucedió a Auggie Cuáles son los principales valores que se abordan en la película Con qué personaje te identificas. ¿Por qué? ¿Qué aprendiste? Escríbelo y comparte con tus compañeros De acuerdo a tus inteligencias múltiples, cuáles son las actividades que realizas más frecuentemente para estudiar. ¿Se te complicó la actividad que te tocó realizar acerca de la película? ¿Te gustó? O hubieses preferido realizar alguna de las otras. Cómo puedes desarrollar tus inteligencias múltiples <p>Comparte tus respuestas y realiza tus conclusiones de la importancia de desarrollar paulatinamente todas las inteligencias múltiples con diferentes actividades para fortalecer tu rendimiento académico.</p>

ANEXO: Test de Inteligencias múltiples, de Howard Gardner

INSTRUCCIONES: lee cada una de las afirmaciones. Si expresan características fuertes en tu persona y te parece que la afirmación es veraz entonces coloca una V (en una hoja junto al número de la pregunta) y si no lo es, coloca una F.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado(a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores.
- 8.....Aprendo rápido a bailar un ritmo nuevo.
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos. 15.....Me gusta hacer rompecabezas y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (O patines)
- 17.....Me enojo cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes.

- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida. 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno(a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo "en contacto" con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos. 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

AHORA REvisa LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN EL ORDEN DADO: SI PUSISTE VERDADERO ASIGNALES UN PUNTO A CADA UNA Y SUMA LOS PUNTOS

- A) 9 -10-17-22-30 =
- B) 5-7-15-20-25 =
- c) 1-11-14-23-27=
- d) 8-16-19-21-29=

E) 3-4-13-24-28=

F) 2-6-26-31-33=

G) 12-18-32-34-35=

Suma cuanto te dan en cada fila aquellas filas que te den sobre 4 tienes la habilidad marcada y 5 eres sobresaliente. Ahora las inteligencias:

A) Int. Verbal B) Int. Lógico-matemática C) Int. Visual espacial D) Int. Kinestésica-corporal E) Int. Musical-rítmica

F) Int. Intrapersonal G) Int Interpersonal

1. Lingüística. Facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.
2. Lógica-matemática. Interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.
3. Corporal y kinestésica. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.
4. Visual y espacial. Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.
5. Musical. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos.
6. Intrapersonal. Aparecen como introvertidos y tímidos. Viven sus propios sentimientos y se automotivan intelectualmente
7. Interpersonal. Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.
8. Inteligencia naturalista. Facilidad de comunicación con la naturaleza.